



HIT-winnaar Julius Phillips

FOTO MAUD RAMAKER

## Finale solisten in Patronaat

# Driemaal 'woe' voor HIT-winnaar Julius

DOOR MAARTEN CLAUS

**HAARLEM** - Als deze zangers en zangeressen doorgroeien, liggen er mooie edities van de Rob Acda Award in het verschiet. Dat is de volgende stap in het Haarlemse competitiewereldje. Voor nu bewijst HIT: Er zit talent op middelbare scholen.

Leerlingen, docenten en familie zijn woensdagavond in groten getale naar het Patronaat gekomen. Hier strijden leerlingen op het Haarlems Interscholair Toernooi, editie Eigentijdse Muziek door Solisten.

De fanatiekste fans zijn de groepen vriendinnen. Die laten zich horen wanneer de naam van de school genoemd wordt, of als op het podium een succesvolle vocale uithaal klinkt. Dan laten zij een keihard 'woe'geluid door de zaal galmen. Een manier van aanmoedigen die lijkt te zijn afgekeken van cheerleaders uit Amerikaanse highschoolfilms.

De eerste jonge zangeres die uitbundig be'woe'd wordt, is Emma Josten van College Hageveld. Zij zingt een zelfgeschreven nummer. Ondanks dat ze als eerste op moet, grijpt de blondine gelijk de volle aandacht van het publiek met haar

heldere stemgeluid. Na haar optreden wordt ze door fans bekogeld met knuffels en ze wint uiteindelijk de derde prijs.

De tweede prijs is voor zangeres Sam Saxton van het Kenner Lyceum. Ze deed al vaker mee, en won in januari de eerste editie van het Haarlems Zangfestival in de Lichtfabriek. Ze bezit de beste stem van de avond, toch gaat de hoofdprijs naar Julius Phillips met zijn zelfgeschreven nummer 'It Went Something Like This'.

Het is niet per se zijn stemgeluid waarmee hij deze prijs binnenhaalt. De veertien jaar jonge zanger en pianist heeft flair, swing en is creatief. Als hij een toon niet haalt, gaat hij gewoon een octaafje lager door. Tijdens zijn tweede nummer 'Hit The Road Jack' - bekend in de uitvoering van Ray Charles - wordt hij begeleid door zijn twee zussen, de tweeling Nina en Laura. Zij hebben ook een HIT-verleden, en zijn nu deel van de Haarlemse band Rilan and the Bombardeers, bekend van Haarlem Jazz. Julius weet niet wat hij moet zeggen, als hij de prijs in zijn handen krijgt. De zussen zijn in ieder geval apetrots, en de meisjes in de zaal 'woe'en nog maar een keer.