

Aan de ouder(s)/verzorger(s) van de leerlingen uit 4Havo die het vak Drama volgen

Datum: 26 januari 2018
Kenmerk: 17179/JON
Betreft: theatervoorstelling drama 4H

Beste ouder(s)/verzorger(s),

Op dit moment zijn we bij drama bezig met het voorbereiden en spelen van een monoloog. Naast het zelf spelen en ontwerpen van scènes is beschouwen van professioneel theater ook een belangrijk leerdoel bij drama in de bovenbouw.

Daarom ben ik heel blij dat we op **woensdag 7 februari** de mogelijkheid krijgen om naar de try out te gaan van **Geluk is de nieuwe religie van Nina Spijkers in de Toneelschuur te Haarlem**

De aanvang van de voorstelling is 20.00 uur en de eindtijd zal ongeveer 22.30 uur zijn. De voorstelling wordt betaald met de cultuurpas.

Ik hoop dat uw zoon of dochter aanwezig kan zijn bij deze unieke mogelijkheid.

Met vriendelijke groet,

Joke de Jong
Drama docent 4H

P.S. Hierna volgt een korte omschrijving van de voorstelling.

Geluk is de nieuwe religie van Nina Spijkers

De jonge toneelregisseur Nina Spijkers schrijft met haar acteurs een nieuw stuk over de desperate zoektocht naar geluk – „een modern probleem van jongeren tussen de twintig en dertig”. Een van de paradoxen in het **toneelstuk Geluk**: als geluk koopbaar is, waarom zijn we dan niet allemaal supergelukkig? **Theater Geluk door Toneelschuur Producties. Try out 7/2/18 Toneelschuur, Haarlem**

Geen van de grote toneelschrijvers biedt regisseur Nina Spijkers (29) een tekst over geluk. „Tsjechov niet, niemand niet”, zegt ze in de Studio van Toneelschuur Producties in Haarlem. „Er is wel repertoiretoneel over geluk, maar dat gaat over negentiende eeuws geluk of ongeluk. Wij zoeken antwoord op de vraag waarom in deze tijd de gelukshysterie zulke vormen aanneemt, dat mensen van mijn leeftijd er juist van opbranden, depressief raken, een burn-out krijgen.” Met vier acteurs repeteert en schrijft Spijkers aan de nieuwe toneeltekst Geluk. Ieder mag scènes aandragen, liedteksten verzinnen, naar hartelust citeren uit dichters, schrijvers en filosofen. De desperate zoektocht naar geluk is „een modern probleem van jongeren tussen de twintig en dertig die snel geluk en instant happiness willen”, aldus Spijkers. „Geluk is de nieuwe religie, geluk kun je kopen in de winkel. Be happy! en Smile! lacht de koopbaar je toe. Waar komt dit extreme najagen van materieel geluk vandaan? Is het omdat oude religieuze waarden zijn weggefallen en er niets nieuws voor in de plaats is gekomen?

